

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"  
CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 260 del 19 AGO. 2024

OGGETTO: Scrittura professori d'orchestra per esigenze di produzione artistica dal 19 agosto 2024 al 13 ottobre 2024.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI	
Bilancio 20 <u>24</u> Competenze .....	
Cap. .... Spese per .....	
Somma stanziata € .....	
Impegni assunti € .....	
Fondo disponibile € .....	
Visto ed iscritto a l. .... N. <u>DAL 938 AL N° 963</u>	
de l. .... Cap. <u>DIVERZI</u>	
nel partitario uscita di competenza l'impegno di € <u>74869,14</u>	
addi <u>20/08</u> 20 <u>24</u>	
IL CAPO SERVIZIO	IL CAPO SETTORE
SETTORE <u>SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE</u>	
Prot. n. .... del .....	
Il Compilatore <u>TOM</u>	Visto:
<u>E.L.R. Teatro Massimo Bellini</u>	<u>E.L.R. TEATRO MASSIMO BELLINI</u>
Capo Settore Personale <u>Patrizia Strazzeri</u>	IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO <u>cav. dott. Salvatore Vicari</u>
SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI	
Inviata alla Regione Siciliana il .....	Visto:

L'anno due mila ventiquattro  
il giorno 19 del mese di agosto  
Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1° del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

90

OGGETTO: Scrittura professori d'orchestra per esigenze di produzione artistica dal 19 agosto 2024 al 13 ottobre 2024.

## IL SOVRINTENDENTE

### Premesso che:

- La programmazione artistica dell'Ente riprende, dopo la pausa estiva, con un'intensa ed impegnativa Stagione Lirica, di Balletto e Sinfonica 2024, deliberate e approvate rispettivamente con le deliberazioni del Commissario Straordinario n°88 del 19/06/2013 e n°104 del 12/07/2023. La suddetta attività istituzionale sarà integrata, nel corso del mese di settembre 2024, con ulteriori importanti eventi artistici rientrati sia nel progetto di collaborazione stipulato con il Teatro georgiano di Tbilisi e sia nell'ambito delle manifestazioni artistiche da realizzare in collaborazione con la Regione Siciliana;
- Il Direttore Artistico dell'Ente, con propria nota del 17 agosto 2024 (All. A), ha relazionato in merito alla necessità di adeguare l'organico orchestrale stabile di ulteriori unità, al fine di garantire gli organici funzionali previsti nelle partiture artistiche degli spettacoli da realizzare, come di seguito specificato:

dal 19 agosto al 13 ottobre 2024

*(Registrazione opera "Lucia di Lammermoor"- Opera "Abesalom ed Eteri"- Galà belliniano -opera "La Straniera"- Concerto sinfonico-corale per Fondazione della Città di Catania - Balletto "Trilogia dell'estasi")*

n°1 Secondo dei secondi violini con obbligo del primo dei secondi e della fila

n°1 Primo Violoncello

n°1 Corno di fila

n°2 Percussioni

n°4 Violini di fila

dal 19 al 27 agosto 2024

*(Registrazione opera "Lucia di Lammermoor")*

n°1 Spalla dei primi Violini

n°4 Violini di fila

Pertanto, al fine di acquisire in tempo le disponibilità del personale artistico richiesto, la Direzione Artistica ha contattato, per le vie brevi, i soggetti aventi le professionalità richieste, tenendo conto dei titolari di diritto di precedenza nella scrittura (maturato ai sensi dell'art. 1 del vigente C.C.N.L. per le Fondazioni lirico-sinfoniche), degli idonei nelle vigenti graduatorie scaturite dalle selezioni per professori d'orchestra espletate nell'anno 2023 e 2024 e, nel caso di indisponibilità dei predetti, ricorrendo alla chiamata di diretta di personale artistico di comprovata professionalità.

Da questa indagine si è avuta la disponibilità ad accettare la scrittura a tempo determinato, nei periodi di seguito specificati, da parte dei sotto indicati professori d'orchestra:

**dal 19 agosto 2024 al 13 ottobre 2024**

Secondo dei secondi violini con obbligo del primo dei secondi e della fila

1. prof. **Cucuccio Giovanni Alfio** - contratto subordinato – liv. 4°

(titolare del diritto di precedenza ai sensi dell'art. 1 del CCNL)

Primo Violoncello

1. prof. **Waccher Andrea** - contratto subordinato – liv. 1°

(titolare del diritto di precedenza ai sensi dell'art. 1 del CCNL)

Corno di fila

1. prof. **Miceli Leo Francesco** - contratto subordinato – liv. 5°

(5° idoneo nella selezione per lo strumento espletata nel febbraio 2023; i precedenti idonei in graduatoria, L'Abbate Daniele-De Giorgi Riccardo-Guerrieri Lucia e Catalano Manuele, hanno rifiutato la scrittura)



#### Percussioni

1. prof. **Barone Francesco** - contratto subordinato – liv. 3°  
(3° idoneo nella selezione per lo strumento espletata nel febbraio 2023; i precedenti idonei in graduatoria, Fichera Dino e Colaci Valerio, hanno rifiutato la scrittura)
2. prof. **Poma Marco** - contratto subordinato – liv. 3°  
(4° idoneo nella selezione per lo strumento espletata nel febbraio 2023)

#### Violini di fila

1. prof. **Troisi Tommaso** - contratto subordinato – liv. 5°  
(2° idoneo nella selezione per lo strumento espletata nel marzo 2024; la prima idonea, Giuffrida Giulia, ha dato disponibilità alla scrittura per il periodo dal 19 al 27 agosto, a seguito di impegni già assunti )
2. prof.ssa **Denaro Egle** - contratto subordinato – liv. 5°  
(4^ idonea nella selezione per lo strumento espletata nel marzo 2024; la terza idonea, Mosa Federica, ha rifiutato la scrittura)
3. prof. **Bentivegna Salvatore** - contratto subordinato – liv. 5°  
(5° idoneo nella selezione per lo strumento espletata nel marzo 2024)
4. prof.ssa **Viktarouskaya Iryna** - contratto subordinato – liv. 4°  
(6^ idonea nella selezione per lo strumento espletata nel marzo 2024)

**dal 19 al 27 agosto 2024**

#### Spalla dei primi Violini

1. prof. **Greco Salvatore** - contratto professionale – compenso lordo € 2.500,00 oltre o.r.  
(chiamata diretta non essendoci, al momento, graduatoria per lo strumento in corso di validità)  
Si precisa che essendo il ruolo da sostenere di particolare importanza e delicatezza, sono stati contattati diversi professionisti ma, per il periodo richiesto, si è acquisita soltanto la disponibilità del prof. Greco, di chiara fama artistica, che ha accettato per un compenso complessivo lordo di ~~€ 2.500,00 oltre o.r.~~, ritenuto congruo da questa Direzione.

#### Violini di fila

1. prof.ssa **Giuffrida Giulia** – contratto di collaborazione – liv. 4°  
(1^ idonea nella selezione per lo strumento espletata nel marzo 2024)
2. prof. **Urbina Cubillan Ricardo Jose** - contratto subordinato – liv. 4°  
(7° idoneo nella selezione per lo strumento espletata nel marzo 2024)
3. prof.ssa **Bosco Alessandra** - contratto subordinato – liv. 4°  
(11^ idonea nella selezione per lo strumento espletata nel marzo 2024; i precedenti idonei in graduatoria, Mosa Federica/Caserta Manuela/Molino Simone/Porrovecchio Riccardo, hanno rinunciato alla scrittura)
4. prof.ssa **Buonocore Maria Chiara** – contratto subordinato – liv. 5°  
(12^ idonea nella selezione per lo strumento espletata nel marzo 2024).

- In merito alle suddette proposte di scrittura, il Capo Settore Organizzazione e Personale, con propria nota del 19 agosto 2024 (All. B) ha accertato e confermato che sono state rispettate le procedure di individuazione del personale, ovvero, diritti di precedenza nelle scritture (maturati ai sensi dell'art. 1 del CCNL per le fondazioni lirico-sinfoniche), idonei nelle vigenti graduatorie per il personale artistico – Professori d'Orchestra e, infine, chiamate dirette di professionista di chiara fama. Inoltre con la suddetta nota, lo stesso, attesta che per i suddetti professori d'orchestra, ad eccezione dei coloro che rientrano nel procedimento di stabilizzazione in corso di definizione, è stato accertato che con la presente scrittura non è stato superato, né viene superato, il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente, cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81;



Con la citata nota, altresì, il Capo Settore Organizzazione e Personale ha comunicato le somme necessarie per procedere alle suddette scritture, pari a complessive € 2.500,00 oltre o.r. per la scrittura di natura professionale ed a complessive € 57.539,44 per le scritture subordinate, come da prospetti economici predisposti dal Settore Trattamento Economico (all. 1 e 2), da imputare sul bilancio di previsione 2024 come segue:

- quanto ad € 38.238,62 sul cap. U 101103, oltre o.r. pari ad € 9.720,25 sul cap. U 101119;
- quanto ad € 19.300,82 sul cap. U 101103.1, oltre ad o.r. pari ad € 4.397,20 sul cap. U 101119.1 (spesa riferita all'attività da realizzare dal 16 al 28 settembre 2024);

**Rilevato** che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure;

**Rilevato** che con deliberazione del C.d.A. n. 17 del 16 agosto 2024 (inviata all'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo - Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo - con nota prot. n. 3719 del 16/08/2024) è stato approvato il bilancio di previsione pluriennale per l'esercizio 2024-2026 ;

**Visti:**

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il d. lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, d. lgs. 165/01, e dell'art. 29, del d. lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del d.l. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i. ;

**DISPONE**

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

**Scritturare** con rapporto di lavoro a termine di natura subordinata o professionale, laddove specificato, nel rispetto della normativa richiamata in premessa, il sotto notato personale artistico, per i periodi di seguito specificati, al fine di assicurare l'ottimale preparazione ed esecuzione della produzione artistica da realizzare dal 19 agosto al 13 ottobre 2024:

**Dal 19 agosto al 13 ottobre 2024**

(Registrazione "Lucia di Lammermoor" – Opera "Abesalom ed Eteri" - 1° Galà Sinfonico - Opera "La Straniera" - Concerto Sinfonico corale "Celebrazione del 2753° anno fondazione della città di Catania" - Balletto "Trilogia dell'estasi")

1. Prof. **Cucuccio Giovanni Alfio** - Secondo dei secondi violini con l'obbligo del primo dei secondi e della fila - 4° livello - contratto subordinato;
2. Prof. **Waccher Andrea** - Primo violoncello - 1° livello - contratto subordinato;
3. Prof. **Miceli Leo Francesco** - Corno di fila - 5° livello - contratto subordinato;
4. prof. **Barone Francesco** - Percussionista - 3° livello - contratto subordinato;
5. prof. **Poma Marco** - Percussionista - 3° livello - contratto subordinato;
6. prof. **Troisi Tommaso** - Violino di fila - 5° livello - contratto subordinato;
7. prof.ssa **Denaro Egle** - Violino di fila - 5° livello - contratto subordinato;
8. prof. **Bentivegna Salvatore** - Violino di fila - 5° livello - contratto subordinato;
9. Prof.ssa **Viktareuskaya Iryna** - Violino di fila - 4° livello - contratto subordinato.

**Dal 19 al 27 agosto 2024**

(Registrazione *Lucia di Lammermoor*)

1. Prof. **Greco Salvatore** - Spalla dei primi violini - contratto professionale € 2.500,00 oltre o.r.;
2. prof.ssa **Giuffrida Giulia** - Violino di fila - 4° livello - contratto di collaborazione;
3. prof. **Urbina Cubillan Ricardo Jose** - Violino di fila - 4° livello - contratto subordinato;
4. prof.ssa **Bosco Alessandra** - Violino di fila - 4° livello - contratto subordinato;
5. prof.ssa **Buonocore Maria Chiara** - Violino di fila - 5° livello - contratto subordinato;

**Impegnare** la spesa complessiva di € 74.869,14 che grava sul Bilancio 2024, come segue:

- quanto ad € 38.238,62 sul cap. U 101103;
- quanto ad € 9.720,25 sul cap. U 101119;
- quanto ad € 19.300,82 sul cap. U 101103.1;
- quanto ad € 4.397,20 sul cap. U 101119.1;
- quanto ad € 2.500,00 sul cap. U101107;
- quanto ad € 712,25 sul cap. U104421.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n.33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente  
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera